

# ELISABETH PLEß



1981 Geboren und aufgewachsen bei Leipzig.  
2000 Abitur CJD Droyßig  
2000-2001 Freiwilliges Soziales Jahr in Venlo/Niederlande (Kinderboerderij Hagerhof)  
2001-2004 Studium Physik an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Vordiplom)  
2000-2004 wohnhaft in Venlo (Niederlande)  
Seit 2004 wohnhaft in Köln (mit Unterbrechungen in München, Sommerhausen, Oldenburg, Berlin)

2004-2008 Schauspielausbildung an der Theaterakademie Köln (staatlich anerkannt)  
2008 Bühnenreifeiplom / Aufnahme in die ZAV Bühne Köln

2014 Gründung des Ensembles DRANGWERK Köln

## PREISE

2011 VERSIONALE 1. Jury Preis in NRW & Deutschland, „Tell - wie kommst Du mir wieder“ Regie: Holger Wiese, Schauspiel Elisabeth Pleß  
2015 AMADEU ANTONIO PREIS 1. Jury-Preis für „Bühne für Menschenrechte“ mit den Stücken „Asyl-Monologe und „Asyl-Dialoge“  
2016 Nominiert für den FÖRDERPREIS DES LANDES NRW FÜR JUNGE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER 2016 in der Sparte Theater und Tanz

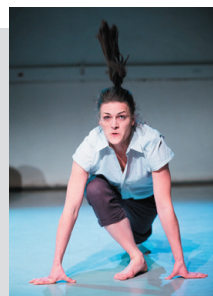
Wohnort: Köln  
Wohnmögl.: Leipzig, Berlin, München, Stuttgart, Wien, Darmstadt, Oldenburg, Venlo, Hamburg  
Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Niederländisch (fließend), Englisch  
Größe: 1,70  
Konfektion: 38  
Schuhgröße: 39  
Haar-/Augenfarbe: Braun  
Gesangslage: Alt  
Tanz: Butoh, Improvisation, Standard, Lateinamerikanisch  
Instrumente: Kazoo, Blockflöte, Gitarre + Klavier (Basis)  
Führerschein: PKW  
Sport: Volleyball, Schwimmen  
Sonstiges: Stelzenlauf, Bühnenkampf



„SCHUTZFLEHENDE“ - 2014



„ROOM SERVICE“ 2013



„SCHLAFOUT“ 2015



„MACHEN WIR DEM SPIEßER EIN FREUDE,“ 2013

Elisabeth Pleß  
Köln

elisabeth@pless.info

www.elisabethpless.de  
www.drangwerk.net

ZAV Köln Bühne  
Innere Kanalstr. 69  
50823 Köln

Ansprechpartner: Sven Nichulski  
Telefon: 0221-55 403 107  
zav-koeln-kuenstlervermittlung@arbeitsagentur.de

SPIELZEIT	STÜCK (Auswahl)	AUTOR	REGIE	ROLLE	THEATER
2016/17	NICHT ÖFFENTLICH	Anna Biselli, Kai Biermann	NSA-Untersuchungsaus- schluss	Opposition	CCH Hamburg - 33C3
	NSU-MONOLOGE	Michael Ruf	Michael Ruf	Adile Şimşek	Heimathafen Neukölln Berlin
	ABENDSCHULE	Rolf Dennemann	Rolf Dennemann	Performance 45min Solo	Kreuzgrundschule Dortmund, Steinerschule Bochum
	SPERRZONE	Ensemble	Rolf Dennemann, Yoshiko Waki	Performance	Brache Dortmund, Jack in Box Köln
2015/16	DIE MESSE	Ensemble	Rolf Dennemann	Frau	Theater im Depot Dortmund, Rottstr5 Bochum
	BLIND DATE: MENSCH 2.0	Ensemble	Winfried Wrede	R'y	Theater Wrede+ Oldenburg
	50 MENSCHEN	Rolf Dennemann	Rolf Dennemann	Exponat	Depot Dortmund
	GEDANKEN - NEKNADEG	trad.	Damian Weber	Rückwärtssängerin	ZKM Karlsruhe
	SPORT	versch. Reportagen	Rolf Dennemann	Live-Kommentatorin	Theater im Depot Dortmund
2014/15	MISSING LINKS	Ensemble	Rolf Dennemann	Leonore	Theater im Depot Dortmund
	ASYL-DIALOGE	Michael Ruf	Michael Ruf	Anna	Heimathafen Neukölln Berlin
	SCLAFOUT UND GEWINNE ZEIT	Elisabeth Pleß	Elisabeth Pleß	Mensch	Orangerie-Theater Köln
	SCHUTZFLEHENDE	nach Aischylos	Kostas Papakostopoulos	Schutzflehende	Theater im Bauturm Köln
2013/14	FEED BACK - BOTSCHAFTEN	versch.	Rolf Dennemann	Proband D	Theater im Depot Dortmund
	ASYL-MONOLOGE	Michael Ruf	Michael Ruf	Safiyé	Hess. Staatstheater Wiesbaden, HAU1 Berlin
	DIE WEIBERVOLKSVERSAMMLUNG	Aristophanes	Kostas Papakostopoulos	Philainete	Theater im Bauturm Köln
	MACHEN WIR DEM SPIEßER EINE FREUDE, ...	Elisabeth Pleß	Ensemble	Kommunista	Kunsthau Rhenania Köln
	GUSTAVS WUNDERBARE REISE	Regine Held, Katharina Wolter	Quitólé	Fee Licitas	Stadthalle Meschede
2012/13	IKARIA - TRÄUME DER FREIHEIT	nach Ovid	Karlheinz Angermeyer	Erzählerin/Minos/Orakel	JVA Köln-Ossendorf
	GELDGOTT//CHOR DER EMPÖRTEN	nach Aristophanes	Kostas Papakostopoulos	Schweizerin/Arbeiterin/ Experte	Studiobühne Köln/ Comedia Köln
	SCHRÄGER VOGEL	Albert Wendt	Winfried Wrede	Königin	theater wrede + Oldenburg
	SOMMERNACHTSTRAUM	Shakespeare	Ulrich Herold	Puck	TDB Köln
2011/12	EUMENIDEN	Aischylos	Kostas Papakostopoulos	Eumenide	Studiobühne Köln, Comedia Köln
	TELL - WIE KOMMST DU MIR WIEDER (1. Jurypreis d. Versionale)	Schiller	Holger Wiese	Hedwig Tell	Ernst Busch Berlin/ RU-Bühne Essen
	UTOPIA-Gesellschaft ohne Kapital	Elisabeth Pleß	Christina Vayingner	Kapitalistin	Orangerie-Theater Köln
2010/11	MARLENI	Thea Dorn	Kai Taschner	Leni Riefenstahl	TorTurmTheater Sommerhausen
	MAN DOWN - UA	André Pilz	Michael von Oppen	Shane	H7 München
	PAN IM BANN DER ELFEN	Ensemble	Ensemble	Elfe	Gasometer Oberhausen
	FRAU MOCK ZUM THEMA STRESS	Elisabeth Pleß	Elisabeth Pleß	Frau Mock	ecoscenter Leipzig
2009/10	REVOLVER-TRAUM/STRIPTASE/LIEBE IST EIN HECKENSCHÜTZE	Lola Arias	Alex Novak	Stripperin	H7 München
	BANDSCHEIBENVORFALL	Ingrid Lausund	Markus Schlappig	Hufschmidt	H7 München
	MORGEN FINDUS WIRD WAS GEBEN	Sven Nordqvist	Johann Wild	Soffi - Moffi	TAS Neuss
	DIE EHE DER MARIA BRAUN	Fassbinder	Michael Hewel	Betti, Bill, ...	TAS Neuss
	SALOME A NIGHT AT THE OPERA	Oskar Wild	Johann Wild	Salome	TAS Neuss
2008/09	COSÌ FAN TUTTE - SO MACHENS ALLE - UA	nach Lorenzo da Ponte	Michael Hewel	Sängerin Eli	TAS Neuss/Theater im Depot Dortmund
	EFFI BRIEST	T. Fontane	Makus Andrae	Effi Briest	TAS Neuss
	LOVE LETTERS	A.R. Gurnay	Johann Wild	Melissa	TAS Neuss
	BETWEEN YOU AND US	Gregor Weber	Gregor Weber	Tanz	Arkadas Theater Köln
2007/08	SUBURBAN MOTEL - PROBLEMKIND	George F. Walker	Kathrin Sievers	Denise	ARTheater Köln
	HALLOWEEN	Carpenter	Joseph Vicaire	Laurie	Severins Burg Theater Köln
	MOBY DICK IST TOT?	H. Melville	Holger Wiese	Fedallah	Studiobühne Köln
	EX..IT!	Tadashi Endo/ Kazue Ikeda	Tadashi Endo/ Kazue Ikeda	Tanz	Schloß Bröllin
seit 2004	Performances mit freiem Ensemble „body in crisis“ („Roomservice II-XVII, „Körperkriege“, „Peccatum Mundi-Der Sündenfall“, „Klippenfrauen“, „Quodonien“)	versch.	Gregor Weber	Tanz/Text/ Stelzenakrobatik	Arkadas Theater Köln/ GEW Köln/Orangerie Köln/Rhenania Köln/Rochuskirche Köln
seit 2008	regelmäßige Gesangsauftritte/Lesungen	versch.		Gesang	Heimathafen Neukölln Berlin/ Kult41 Bonn/ Backes Köln/...
seit 2012	Band „Aitchy & Else“	Volkslieder als	MeloFolkPopJazz	Gesang	

**FESTIVALS:** 33C3 Hamburg 2016, Favoriten Festival 2016, Internationales Theaterfestival Bukarest/RU 2016, PopUp Festival Worm 2016, Birlikte Köln 2016, Welt-Theater-Festival Art Carnutum/A, Open Ohr Festival Mainz 2016, Amadeu Antonio-Stiftung Eberswalde 2015, 32C3 Hamburg 2015, Birlikte Köln 2015, „Marche pour la liberté“ - Cinéma Odyssée Strasbourg/FR 2014

**GASTSPIELE:** Schauspielhaus Düsseldorf, Schauspiel Köln, Pina-Bausch-Saal Essen, Ἱδρυμα Κακoviάννης Athen/GR, Bozar Theater Brüssel/BE, Gallus-Theater Frankfurt, EL-DE Haus Köln, Café Exzess Frankfurt am Main, Posa Zeit, Projekttheater Dresden, Lindenbrauerei Unna, Anaton Theater Thessaloniki - GR, AVLAI Theater Thessaloniki/GR, Maxim Gorki Theater Berlin, HAU Berlin

## 2016

Regie (Stück): „FAQ – frequently asked questions“ // eine Bühnenproduktion von DRANGWERK  
UA/Premiere: 21. April 2016 - Orangerie-Theater im Volksgarten Köln

Konzept/Regie/Text (Performance): „SIGN IN AND SKIN OUT“ // für „QUODONIEN II“  
UA: 02. September 2016 - Odonien Köln

Choreographie (Stelzenakrobatik): „QUODONIEN II“ // gemeinsam mit David Koch und Schauspielstudierenden und Absolventen der Theaterakademie Köln  
UA/Premiere: 02. September 2016 - Odonien Köln

Regie (on Tour): „ASYL-DIALOGE“ und „ASYL-MONOLOGE“ - Bühne für Menschenrechte  
Frankfurt a. M., Detmold, Wiesbaden, Oberhausen, Zeitz

## 2015

Regie (on Tour): „ASYL-DIALOGE“ und „ASYL-MONOLOGE“ // Bühne für Menschenrechte  
Mainz, Jena, Darmstadt, Weinheim, Köln, Lauterbach, Aachen, Frankfurt a. M., Detmold, Worms

Konzept/Regie/Text (Performance): „DU ... PFF – Grübel, Zweifel, Hoffnung“ // gemeinsam mit Jan-Arwed Maul // für „ROOM SERVICE XVI“  
UA/Premiere: 19. November 2015 - Kunsthaus Rhenania Köln

Choreographie (Stelzenakrobatik): „QUODONIEN“ // gemeinsam mit David Koch und Schauspielstudierenden der Theaterakademie Köln  
UA/Premiere: 25. September 2015 - Odonien Köln

Konzept/Regie/Text (Performance): „HRZLCH WLLKMMN – Ohnmacht der Bürger“ // gemeinsam mit Asta Nechajute // für „QUODONIEN“  
UA/Premiere: 25. September 2015 - Odonien Köln

Regie und Text (Stück): „SCHLAFOUT und gewinne Zeit“ // eine interdisziplinäre Bühnenproduktion von DRANGWERK  
ein Stück für eine Tänzerin, eine Schauspielerin, zwei Musiker, zwei Videokünstler, eine Bühne und Publikum  
UA/Premiere: 05. März 2015 - Orangerie-Theater im Volksgarten Köln

## 2014

Konzept/Regie/Text (Performance): „EGO DOPPEL SCHAUDER – Me, Myself and I“ // für „ROOM SERVICE XV“  
UA/Premiere: November 2014 - Kunsthaus Rhenania Köln

Konzept/Text/Regie (Performance): „BRUCHPAUSE – TwistnshOUT“ // zur Eröffnung des Rheinauhafens  
UA/Premiere: Juni 2014 - Kunsthaus Rhenania Köln

## 2013

Text (Stück): „MACHEN WIR DEM SPIEßER EINE FREUDE INDEM SICH WIEDER EIN NAIVER KOMMUNIST UMBRINGT. JA. FROHLOCKEN SOLL ER.“ // für „Rote Utopie III“  
UA/Premiere: November 2013 - Kunsthaus Rhenania Köln

Choreographie/Stückentwicklung: „KARIA – TRÄUME DER FREIHEIT“ // mit Inhaftierten der JVA Köln-Ossendorf  
UA/Premiere: Mai 2013 - JVA Köln-Ossendorf

Konzept/Regie/Text (Performance): „JETZT MAL ORDNUNG IM GEHIRN – auf die Plätze fertig los“ // für „ROOM SERVICE XIV“  
UA/Premiere: November 2013 - Kunsthaus Rhenania Köln

Text/Drehbuch (Kurzfilm): „ANTIVIDUEN“  
Premiere: Juni 2013 - Heppel&Ettlich München

## 2012

Konzept/Regie/Text (Performance): „MEIN SCHWARMVERSTAND – Ja wo isser denn?“ // für „ROOM SERVICE XIII“  
UA/Premiere: November 2012 - Kunsthaus Rhenania Köln

## 2011

Konzept/Regie/Text (Performance): „EY SORRY, ICH BIN KAPITALIST“ // für „Utopia – Leben ohne Kapital“  
UA/Premiere: November 2011 - Orangerie – Theater Köln

Konzept/Regie/Text (Performance): „SCHREI BÜRGER SCHREI – Feindbilder für alle“ // für „ROOM SERVICE XII“  
UA/Premiere: November 2011 - Kunsthaus Rhenania Köln

## 2010

Konzept/Regie/Text (Performance): „PHOBOPHOBIE – Die Angst vor der Angst“ // für „ROOM SERVICE XI“  
UA/Premiere: November 2010 - Kunsthaus Rhenania Köln

## 2009

Konzept/Regie/Text (Performance): „AUF'M HOLZWEG – Expresscoaching: Amok“ // für „ROOM SERVICE X“  
UA/Premiere: November 2009 - Kunsthaus Rhenania Köln